



1954 MARIANNE DE MA JEUNESSE (Marianne, meine Jugendliebe) de J. Duvivier avec Marianne Hold



1955 CIEL SANS ÉTOILES (Himmel ohne Sterne) d'Helmut Käutner avec Erich Ponto



1955 RÉGINE, FILLE DE FABRIQUE (Regine) d'H. Braun avec Erik Schumann, G. Knuth



1956 LES DEMI-SEL (Die Halbstarken) de Georg Tressler avec Christian Doerner



1956 POUR L'AMOUR D'UNE REINE (Herrshcher ohne Kröne) d'Harald Braun avec O.W. Fischer



1956 LES CONFESSIONS D'UN ESCROC (Felix Krull) de Kurt Hoffmann avec Liselotte Pulver



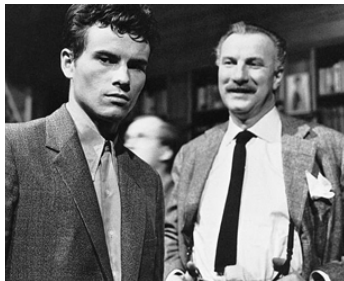
1957 UN PETIT COIN DE PARADIS (Robinson soll nicht sterben) de Josef von Baky avec R. Schneider



1957 MONPTI (Monpti) d'Helmut Käutner avec Romy Schneider



1958 TERMINUS AMOUR (Endstation Liebe) de Georg Tressler avec Barbara Frey



1958 LA ZONE EST INTERDITE (Nasser Asphalt) de Frank Wisbar avec Martin Held



1958 RÉSURRECTION (Auferstehung) de Rolf Hansen avec Myriam Bru



1959 LES YEUX DU TÉMOIN (Tiger Bay) de Jack Lee-Thompson avec Hayley Mills



1960 LES SEPT MERCENAIRES (The Magnificent Seven) de John Sturges avec Yul Brynner



1959 LES MUTINÉS DE YORK (Das Tottenschiff) de Georg Tressler avec Elke Sommer



1960 FANNY (Fanny) de Joshua Logan avec Charles Boyer, Leslie Caron



1961 UN, DEUX, TROIS (One, two, three) de Billy Wilder avec James Cagney, Pamela Tiffin



1962 À NEUF HEURES DE RAMA (Nine Hours to Rama) de Mark Robson avec Diane Baker



1963 L'ENNUI (La Noia) de Damiano Damiani avec Catherine Spaak



1964 LA FABULEUSE AVENTURE DE MARCO POLO de Denys de La Patellière avec A. Quinn



1965 L'HOMME D'ISTANBUL (Operation Istanbul) d'Antonio Isasi Isasmendi avec Sylva Koscina



1966 LES AVENTURES DE CERVANTES (Cervantes) de Vincent Sherman avec Gina Lollobrigida



1967 JOHNNY BANCO (Johnny Banco) d'Yves Allégret avec Sylva Koscina



1968 L'ASTRAGALE de Guy Casaril avec Marlène Jobert



1968 ICI LONDRES (La Colomba non deve volare) de Sergio Guarrone avec Sylva Koscina



1969 COMMENT, QUAND ET AVEC QUI ? (Come, quando, perché) d'A. Pietrangeli avec D. Gaubert



1970 LE SAUVEUR de Michel Mardore avec Muriel Catala



1971 TOUTE LA VILLE DANSE (The great Waltz) d'Andrew L. Stone avec Mary Costa



1973 CALL-BOY (... Abner Jonny !) d'Alfred Weidenmann avec Hannelore Elsner



1973 PITTSVILLE (Ein Safe voll blut) de Krzysztof Zanussi avec Ann Wedgeworth



1975 FRAUENTSTATION de Rolf Thiele avec Karin Dor



1976 RAID SUR ENTebbe (Raid on Entebbe) d'Irvin Kershner avec Eddie Constantine



1976 QUAND LES ABEILLES ATTAQUENT (The Savage Bees) de Bruce Geller avec David Gray



1978 LE RETOUR DU CAPITAINE NEMO (Return of Cpt Nemo) d'Alex March avec José Ferrer



1978 DE L'ENFER À LA VICTOIRE (Da Dunkerque alla vittoria) d'Umberto Lenzi avec Anny Dupérey



1979 AVALANCHE EXPRESS (Avalanche Express) de Mark Robson avec Lee Marvin



1982 APHRODITE (Aphrodite) de Robert Fuest avec Catherine Jordan



1982 SAHARA (Sahara) d'Andrew V. McLaglen avec Brooke Shields



1985 NOM DE CODE ÉMERAUDE (Code name : Emerald) de Jonathan Sanger avec Ed Harris



1991 AIGLE DE FER 3 (Aces, Iron Eagle III) de John Glen avec Louis Gossett Jr



1992 SI LOIN, SI PROCHE (In weiter Ferne, so nah) de Wim Wenders avec Otto Sanders



1996 L'OISEAU DE FEU (Der Feuervogel) de Václav Vorlíček



1997 LA VIE EST BELLE (La Vita è bella) de Roberto Benigni



2000 PLUS CLAIR QUE LA LUNE (Heller als der Mond) de Virgil Widrich avec Ch. Buchholz



2001 STRATÉGIQUEMENT VÔTRE (Tödliche Formel) de T. Kinnimont avec Luke Perry



2002 DETECTIVE LOVELORN UND DIE RACHE DES PHARAO de Th. Frick avec Hans Diehl